

Elle tourne un premier vidéoclip

Annie Dufresne

Photos: Paul Ducharme

Femme fatale au grand écran,

rockeuse sur disque

Annie Dufresne: femme fatale au grand écran et rockeuse.

Annie Dufresne, une femme dynamique qui tient à faire du rock solide. Le rock n'est pas mort!

Chanteuse et comédienne, comédienne et chanteuse. Annie Dufresne, que nous avons vue sur grand écran faire des yeux doux (et des bouches folles) à Marc Messier dans *Les Boys* et des guili-guili à Patrick Huard dans *J'en suis*, vient de lancer son premier CD, *Contact*. Et qui dit disque dit premier extrait, donc vidéoclip.

Annie et son band, le guitariste Steve Scala, qui signe avec la chanteuse la composition des pièces de *Contact* et la réalisation, le bassiste Albert Chambers, le batteur Tony Albino et l'harmoniciste et invité spécial Jim Zeller, se sont retrouvés encore une fois en studio d'enregistrement pour tourner des images du clip de la chanson *Audrey Naline*.

«On a enregistré la majorité des chansons «live», avec tous les musiciens en studio en même temps afin de créer un son énergique et dynamique, un son rock. Pour le clip, on a choisi ce concept afin de recréer l'ambiance des séances d'enregistrement du disque, de mettre en images la synergie qui existe entre les musiciens», révèle la chanteuse et comédienne qui fait dans le rock solide, du rock d'attitude qui rappellera à certains le son de Garbage ou Niagara.

Le clip de *Audrey Naline* est réalisé par Black, le complice de longue date d'Éric Lapointe. Annie Dufresne, qui nous a habitués à des rôles de fem-

mes fatales à l'écran, ne considère pas que son incursion dans le monde musical nuira outre mesure à sa carrière de comédienne.

«Je fais de la musique depuis longtemps, je le fais maintenant publiquement. J'espère que ça va marcher, mais mes attentes sont minimales. Je suis très fière d'avoir mené ce projet à terme, peu importe ce que l'avenir me réserve. Je fais deux métiers qui se complètent et je n'ai vraiment pas envie de choisir entre les deux.»

S. Prevate



Annie Dufresne entourée de son guitariste et collaborateur Steve Scala et de l'harmoniciste Jim Zeller.



Pour le clip de *Audrey Naline*, Annie et ses comparses ont voulu recréer l'ambiance énergique du studio d'enregistrement.