

ELLE FAIT SES DÉBUTS COMME CHANTEUSE SUR SCÈNE

Annie Dufresne: une véritable BOMBE!

La comédienne, mais ne devrait-t-on pas plutôt dire la chanteuse, Annie Dufresne affichait le plus beau sourire du Québec vendredi soir dernier après avoir donné son tout premier show professionnel en carrière comme interprète. La jeune artiste originaire de l'Ancienne-Lorette avait raison d'être au septième ciel. Avec sa fougue, elle a rapidement soulevé la foule qui assistait au spectacle d'ouverture d'Envol et macadam, un festival présenté chaque été dans le quartier Limoilou à Québec. Une expression la décrit bien: sur scène, Annie Dufresne est une véritable bombe. Le plus invraisemblable de cette histoire digne d'un film de Hollywood, c'est que cette petite démonsse qui bouge avec la grâce d'un félin et qui possède l'énergie d'une gymnaste olympique n'avait jamais chanté devant un public depuis le lancement de son album *Contact* paru à l'automne 99. En outre, elle n'avait répété que deux fois avec ses musiciens, et son batteur (Michel Dufour, ex-membre des Colocs) et son guitariste soliste (Stéphane Diamond) s'étaient joints à elle ces jours derniers. Mais Annie Dufresne a tellement de chien que son inexpérience et sa nervosité sont passées inaperçues.

Dès qu'elle s'empare du micro, elle pousse la machine à fond et avec ses gros rythmes rock, elle s'éclate comme un éclair sous l'orage. En France, il y a eu «Monsieur 100 000 volts», Gilbert Bécaud. On pourrait reprendre l'expression au Québec, et décrire Annie Dufresne comme «Mademoiselle 100 000 volts». Cette fille-là a démontré tellement de talent comme chanteuse qu'elle pourrait devenir la Marjorie de l'an 2000.

Rocker la planète

D'ailleurs, les Américains ont saisi toute sa portée puisqu'elle a signé il y a quelques mois un contrat pour l'enregistrement d'un album en anglais qui devrait sortir le



Annie Dufresne a fait ses débuts comme chanteuse en faisant la première partie de l'une de ses idoles, Nanette Workman.

printemps prochain aux États-Unis, au Canada, au Japon et en Europe. C'est après avoir entendu ses chansons, en français, s'il vous plaît, qu'un producteur new-yorkais, ex-collaborateur de Duran Duran, a décidé de la lancer sur la scène internationale.

«On va rocker la planète», commente la jeune femme avec excitation. Annie Dufresne, qui fait de la musique depuis 10 ans et dont l'expérience en ce domaine se limite à quelques groupes de garage, fait carrière dans le showbiz depuis 1989 et sa ténacité commence à lui rapporter des fruits. L'an dernier, elle avait vendu l'une de ses entreprises afin de produire elle-même son premier album en français, *Contact*. Ce disque lui a permis d'être entendue tout à fait par hasard par des Américains qui la voient déjà comme une future star.

À Québec, vendredi dernier, sa première expérience comme chanteuse, en première partie de l'une de ses idoles, Nanette Workman, lui a donné une méchante piqûre.

«Cette adrénaline qui coule en moi à ce moment-ci, nous disait-elle en sortant de scène, c'est la meilleure drogue qui soit.»

Texte et photos:
Denis Méthot



Au lendemain de sa prestation à Québec, Annie était en tournage dans la série *L'Or* de Jean-Claude Lord, dans laquelle elle joue une géologue aux côtés de Marina Orsini. De l'énergie à revendre!



Annie entourée de quelques-uns de ses musiciens, le guitariste rythmique Steve Scala, l'harmoniste Jim Zeller et le guitariste soliste Stéphane Diamond.

