

TERRAIN D'ESSAI

PLUS DE 1000 MUSICIENS PARTICIPERONT À LA 13^È ÉDITION DES FRANCOFOLIES. POUR VOUS RETROUVER DANS CETTE ABONDANCE DE SPECTACLES, NOUS VOUS PRÉSENTONS QUELQUES NOUVEAUX VISAGES QUI RISQUENT DE FAIRE PARLER D'EUX. POUR SAVOIR AVANT TOUT LE MONDE CE QU'IL NE FAUT PAS MANQUER.



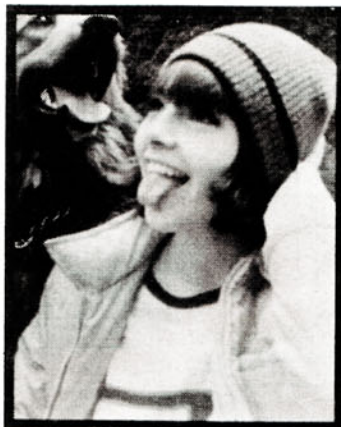
COLECTIVO

Un vent chaud va s'abattre sur le site des FrancoFolies lors de la prestation de *Colectivo*, groupe réunissant une dizaine de musiciens issus de la scène locale, dont des membres d'Overbass, de Redcore, de Grimsunk, et même notre photographe **Stefane Côté** à la guitare. Avec son rock latin, chanté majoritairement en espagnol, Colectivo peut être comparé à la Mano Negra, le défunt groupe dont Manu Chao était le leader. C'est ce que confirme d'ailleurs **Shantal Arroyo**, chanteuse d'Overbass, également à l'origine de ce projet: «On est une formation multiethnique, qui mélange tous les genres: funk, reggae, cumbia... Et nos racines plus heavy apportent justement une autre couleur.»

Et pourquoi tout ce beau monde s'est-il embarqué dans cette aventure? Tout a débuté il y a un an, alors que Shantal et ses amis cherchaient un moyen facile pour passer des vacances au Mexique; ils ont pensé que fonder un groupe qui jouerait des pièces folkloriques mexicaines serait une bonne idée pour se faire engager là-bas. Au bout du compte, ce qui devait être un prétexte est devenu une vraie occupation, surtout après la réaction enthousiaste du public lors des deux concerts au printemps dernier. D'ailleurs, Colectivo devrait lancer son premier disque à la fin de l'année. En attendant, ne manquez pas leur show ensoleillé aux Francos...

LE 2 AOÛT, À 20 H

Au Parc des festivals



ANNIE DUFRESNE

On la connaissait comme comédienne, elle qui a joué dans *Cher Olivier* et *Les Boys*, mais **Annie Dufresne** est en voie de se faire respecter comme chanteuse. Au moment de lancer son premier disque, *Contact*, il y a deux ans, plusieurs personnes étaient sceptiques sur son incursion dans le monde de la musique, pensant que la jeune femme de 28 ans proposerait un matériel pop sans âme. Tous ceux qui ont entendu cet album, sorti sur sa propre étiquette, se sont aperçus qu'elle cultivait plutôt un goût prononcé pour le rock et pour les sonorités plus électroniques.

Depuis un an, Annie Dufresne est passée à l'étape de la scène. Selon elle, le fait de chanter devant un public peut permettre d'effacer peu à peu les préjugés que les gens entretiennent sur elle. «Je pense que ça aide à ce que l'on me prenne au sérieux, qu'en fait je çaerne à être

découverte. Chaque fois que je monte sur scène, je m'améliore; et plus j'en ferai, meilleure sera ma performance, c'est normal», lance Annie en précisant qu'elle adore expérimenter. Pour son spectacle des Francos, elle a demandé à deux membres de Raid, le batteur **Gabriel** et le bassiste **François**, de se joindre à son groupe, ce qui confirme sa volonté de prendre un virage encore plus rock. La chanteuse invite aussi tous les sceptiques à assister à sa prestation: «Vous allez voir, vous serez énergisés pour toute la soirée!»

LE 31 JUILLET, À 20 H ET 22 H

Devant le Complexe
Desjardins

POPMÉCANIC

Que donne la rencontre entre un D.J. solitaire et un chanteur finaliste au Festival international de la chanson de Granby en 1998? Ça donne *Popmécanic*, un duo composé de **Sunchoice** et de **Nicko Lelièvre**, qui propose un bel équilibre entre musique populaire (comme en témoigne le premier extrait de leur album, *Déformé*) et musique électronique plus d'avant-garde. Pensé comme un projet de studio, Popmécanic a finalement décidé de propager son mélange accrocheur sur les scènes du Québec. Pour les FrancoFolies, il a concocté un «voyage musical», comme le décrit si bien Nicko.

Dans la tête du duo, son premier essai, *Hypocondriaque*, était déjà chose du passé, puisqu'il travaille en ce moment sur son deuxième disque, qui sera plus planant et expérimental. Pour sa prestation aux Francos, le groupe proposera quand même les chansons du premier, mais dans des versions simplifiées: «On veut se concentrer sur l'énergie, sur l'intensité et sur le message contenu dans nos compositions, explique Nicko. Comme il était impossible de reproduire l'album sur scène, avec tous ses effets et ses échantillonnages, on est allé à l'essentiel. On promet aussi quelques surprises et quelques trucs de mise en scène.»

LE 27 JUILLET, À 20 H

Au Parc des festivals

MAUVAIS SORT

Depuis quelques années, on assiste à