

POUR TOUT SAVOIR SUR LA **SEXUALITÉ**

MAGAZINE

# Corps et **Âme** ♀

VOL. 3 • NUMÉRO 20 • AOÛT 2001

**STIMULEZ  
VOTRE  
LIBIDO**

par des  
conversations  
érotiques...

**DES ALIBIS  
DE BÉTON**

pour vos  
écarts de  
conduite...

**REDÉCOUVREZ  
VOTRE  
SEXUALITÉ:**

vos rondeurs  
ont droit  
au bonheur!

**UN ÉTÉ  
SEXY EN  
PERSPECTIVE!**

Faites-les saliver...

**EMBRASSEZ-VOUS  
PLUS SOUVENT!**

15 bonnes raisons  
de le faire...

Vol. 3 • N° 20 • Août 2001 4,25 \$



Poste-Publication - n° convention: 1478419

**A**nnie Dufresne et Elsie Martins vibrent au diapason de leur passion depuis plusieurs années. L'une comédienne et chanteuse, l'autre VJ pour MusiquePlus pendant quatre ans, elles entretiennent une amitié teintée de sympathie et de charme. Leur look sexy et ravageur sublime la couverture de ce mois-ci et nous donne envie de mordre dans l'été à pleines dents.



**Annie Dufresne** Vous l'avez sûrement reconnue dans *Karina 2* et vous aurez tout le loisir d'être subjugué par son charisme dans deux nouvelles télé-séries de la prochaine saison : *Music-hall* de Fabienne Larouche, où elle personnifie Manon qui vit une histoire d'amour avec le comédien Julien Poulin, ainsi que dans *L'or*, où elle joue le rôle d'une géologue dont la grande sœur est Marina Orsini. À ces deux tournages, s'ajoute cet été celui de la série *Cauchemar d'amour* dans laquelle elle joue une femme de carrière avec un accent français. Plus récemment, sa participation à des productions destinées au marché européen telles que *Fred et Tom*, ainsi que des productions anglophones comme *The List*, *The Press Run* lui ont ouvert de nouveaux horizons.

## LOIN D'ÊTRE SAGE COMME UNE IMAGE

Douée, spirituelle, belle et sexy, Annie Dufresne entame sa onzième année de showbiz québécois, confiante en l'avenir avec un agenda rempli à craquer. Armée d'une volonté qui lui sert de fer de lance, elle mène à un train d'enfer sa carrière de comédienne et plus récemment celle de chanteuse. «Je pense que l'on peut très bien mener les deux carrières de front. J'éprouve toujours autant de plaisir à être devant la caméra, mais la musique fait partie de ma vie depuis que je suis toute petite. Je veux faire ma carrière sérieusement sans me prendre au sérieux. Aussi, je suis plutôt fière d'avoir mené à terme la réalisation de mon premier album francophone, entièrement payé de ma poche.»

Sa rencontre avec Steve Scala, il y a quelques années, lui a procuré le partenaire musical dont elle avait besoin pour réaliser son album, *Contact*. Pour cela, elle a donc créé sa propre compagnie de disques, Astoria, elle a composé textes et musiques en tandem avec Steve Scala, en plus d'assurer la conception de sa pochette et de son site Internet. Ce disque, sortie il y a un an et demi, lui a permis d'être entendue tout à fait par hasard par des Américains qui la voient déjà comme une future star. D'ailleurs, elle ne cache pas qu'elle prépare un deuxième album, mais cette fois-ci en anglais. «Le plus étonnant est de constater qu'un professeur de français au Texas soumet mes paroles de chansons à ses étudiants. Régulièrement, je reçois les textes traduits par ces derniers. Lorsque je les relis, je suis très flattée de constater qu'ils s'identifient à mes textes et qu'ils les comprennent. L'important pour moi, c'est d'être de mon temps.»

Effectivement, vos textes sont très poétiques et traitent de sujets d'actualité. Qu'est-ce qui vous inspire ? «Je parle de ce qui me touche, de ce qui me ressemble. Je m'inspire de faits vécus ou de reportages à la télé qui m'ont bouleversés. Certaines de mes chansons laissent place à l'interprétation; chacun peut y voir une partie de sa vie. Mes influences musicales sont grandes et variées, mais j'avoue avoir un faible pour l'ancien groupe français Niagara et les Rolling Stones. Actuellement, Beck et G. Love me

plaisent beaucoup. Côté poésie, je ne suis pas insensible à celle de Serge Gainsbourg.»

Habituée aux caméras, trouvez-vous difficile de donner une prestation en direct ? «Lorsque je suis arrivée à Montréal, j'adorais l'ambiance des Foufounes électriques. Dernièrement, j'ai donné un spectacle dans ce bar. L'énergie du public ressentie lors de cette prestation a été sans contredit la meilleure drogue qui soit. J'adore faire des surprises au public, porter un maquillage conçu spécialement pour l'événement et interpréter certaines chansons connues, colorées d'une touche personnelle.» Si vous brûlez de la voir sur scène, surveillez la nouvelle programmation des FrancoFolies de Montréal.

Comment faites-vous pour conserver une telle énergie ? «J'habite à la campagne. Pour me ressourcer, il n'y a rien de mieux que de faire du jogging dans le bois en compagnie de mes deux chiens ou de me baigner dans le lac. L'hiver, je pratique la planche à neige. Dernièrement, j'ai réalisé un vieux rêve à l'occasion du tournage du clip *Mon amour*, extrait de l'album *Contact*. Le tournage a eu lieu sur les plages californiennes où j'ai pu expérimenter ma première vague sur une planche de surf. Grâce aux bons conseils de l'instructeur et champion James Crush, de l'équipe de Surf BodyGlove, j'ai pu tenir sur la planche au bout de trois heures!»

Pour visionner certains vidéos d'Annie, pour vous procurer son album, *Contact*, ainsi que pour connaître les dates et les lieux de tous ses spectacles, consultez son site Web : [www.anniedufresne.com](http://www.anniedufresne.com)



**Corps et Âme** : Comment avez-vous fait connaissance ?

**Elsie Martins** : Par nos carrières respectives. La chimie s'est installée dès la première rencontre.

**Annie Dufresne** : À chaque rencontre, je me disais : « Mais comme cette fille

est gentille et intéressante ».

**C et Â** : Comment percevez-vous vos carrières respectives ?

**E. M.** : Annie est avant tout une grande amie. Je respecte ce qu'elle fait et je l'encourage dans ses nouveaux projets. Notre amitié est basée sur la compréhension commune et