

ANNIE DUFRESNE



sans artifice

DANS SON DEUXIÈME ALBUM, Annie Dufresne fait résonner son amour pour le rock'n'roll.

Photos JACQUES BOURDON

Annie Dufresne rockeuse ? La comédienne, qui fait de plus en plus sa marque au petit écran, lançait récemment un deuxième album qui nous dévoile le côté rock'n'roll de sa personnalité.

SYLVAIN PREVATE

Le titre dit tout : *Rock & Road*. Du rock sans artifice, des mélodies accrocheuses sur fond de guitares grinçantes. Dufresne et son acolyte de toujours Steve Scala signent la majorité des textes et musiques. Ils se permettent même un emprunt au grand-papa du punk, Iggy Pop. *I Wanna Be Your Dog* devient *Je veux être ton chihuahua* dans sa version française.

« Les critiques n'ont pas été tendres avec mon premier album, mais quant à moi la plupart devraient aller vendre des souliers, affirme la sympathique rockeuse qui n'a aucunement l'intention de se laisser freiner par les méchants journalistes. Plusieurs grands comme les Rolling Stones et Serge Gainsbourg se sont fait démolir au début de leur carrière et ça ne les a pas empêchés d'aller loin. »

Le rock n'est pas mort

La musique d'Annie Dufresne s'inscrit dans l'espèce de renouveau du rock qui secoue la scène musicale mondiale depuis un moment. The Strokes, The White Stripes, Queen of the Stone Age sont cités en exemple par la chanteuse.

« Le rock n'est pas mort ! C'est le retour aux sources. Le rock, c'est la musique que j'écoute et que j'aime faire : c'est la musique de mon temps. »

Les clips des chansons *Rock & Road* (une première réalisation pour le jeune comédien Laurence Arcouette de la série *Tag*) et *S.O.S. Parano*, dont les images ont été croquées à Québec, ont tourné fréquemment sur les ondes de MusiquePlus. Mais pour Annie Dufresne, c'est sur scène que la démarche prend tout son sens.

« Les choses vont bien, il faut battre le fer pendant qu'il est chaud. C'est certain que je ferai des spectacles pendant la saison des festivals l'été prochain. Ces chansons-là, il faut absolument que les gens les entendent. »

La comédie continue

Annie Dufresne chante du rock, mais elle continue aussi à jouer la comédie.

SYLVAIN PREVATE

« Je n'ai jamais autant travaillé ! », avoue, pas peu fière, la comédienne qui reprend dans *Music Hall* et dans *Cauchemar d'amour* les personnages qu'elle a créés au petit écran l'an dernier.

Dans la télésérie de Fabienne Larouche, son personnage prend du galon au Club Cohiba.

« Manon va chanter », dit-elle de la petite amie de Patenaude (Julien Poulin) qu'elle décrit comme « une petite fille de l'Est qui essaie d'avoir de la classe. Je chante deux chansons en duo avec Michèle-Barbara Pelletier et deux chansons en solo ; une pièce de Billie Holiday, *Solitude* et une autre de Susie Arioli. »

Valérie, la fausse Française de *Cauchemar d'amour*, sera impliquée dans un triangle amoureux (« un malentendu ! »), la défend son interprète) et sa Nathalie de *Real-TV* révélera un grand secret.

« Nathalie fait de la *trash music* ! Dans un épisode qui sera diffusé à la fin de janvier, je chanterai même une de mes chansons, *Chico*, que j'ai composée en hommage à mon chien. »