

OUPS!

NOUVEAU

LE MAGAZINE SEXY DU QUÉBEC

ANNIE DUFRESNE

Talentueuse et sexy en diable!

Portrait d'un **BAISEUR EN SÉRIE**

Pour Noël offrez-lui de la lingerie

ENQUÊTE

HOLLY ET JESSICA

Victimes d'un couple maudit

JAMES BOND
Meurs un autre jour

SHOOTERS

Recettes et jeux pour vos partys

BAZAR

Scellant à l'orange

VOYAGES

Zanzibar, l'île aux effluves épicés

SPORTS

À l'assaut de la NFL

CALENDRIER

Hockey, spectacles, et plus encore...

La séduction selon **MARC BOILARD**

VOL. 1 N° 2 6,99\$



ANNIE DUFRESNE

Talenteuse et sexy en diable!

C'est le moins que l'on puisse dire, Annie Dufresne a le vent dans les voiles. Elle n'a jamais autant travaillé, tourné et joué de la musique. Elle termine tout juste le tournage de la suite de *Cauchemar d'Amour* et de *Music Hall*, sans parler des sketches avec Ghislain Taschereau pour *Le grand blond avec un show surnois* de plus en plus en demande par les téléspectateurs de cette célèbre émission. Élargissant encore plus ses horizons, elle travaille à Vrak-TV dans l'émission Réal-TV où elle incarne le personnage de Super Nat, la nouvelle coordonnatrice. D'ailleurs, ce personnage aura l'occasion d'exercer les talents de chanteuse de l'actrice. Son deuxième album est en vente et elle en fait la promotion aussi souvent qu'elle le peut.



Rock & Road

Un album qui donnera à Annie Dufresne la chance de rencontrer des admirateurs et de recevoir ces débordements d'amour de son public. « J'ai vraiment hâte de rencontrer les gens, faire des spectacles, interpréter mes chansons. Je l'adore cet album. Il est vraiment à mon image, cru et authentique. Mon premier, dont je suis aussi fière, s'intitule *Contact* et il est sorti en 1999. »

C'est donc dire que la musique tient une place importante dans la vie d'Annie.

On peut entendre son nouvel extrait *S.O.S. Parano*, entre autres à la radio de Cool FM, et voir son nouveau vidéo-clip à MusiquePlus, qu'elle a réalisé avec Steve Scala et tourné dans le vieux Québec.

« L'amour et l'humour sont des thèmes prédominants dans mes chansons et dans ma vie. Je fais ce métier sérieusement sans vraiment me prendre au sérieux. D'ailleurs, je trouve qu'il y a trop d'artistes qui se prennent au sérieux. C'est pourquoi dans mes textes je ne tiens pas de discours

moralisateurs, ce n'est pas du tout mon *trip*. Par contre si je peux toucher une corde sensible à travers mes textes, c'est tant mieux. Dans *S.O.S. Parano*, c'est l'histoire d'un gars qui est sur un gros *down* à cause d'une peine d'amour mais qui finit par bien s'en sortir. »

« J'écris des trucs à partir de faits vécus, de l'actualité, des gens qui m'entourent, des choses qui me touchent. Mais quand j'écris, je ne me pose pas trop de question et je me laisse aller. Souvent, lorsque



j'ai terminé, je prends plus conscience du sens d'un événement ou de comment je l'ai vécu au fond. On n'invente rien à quelque part, tu digères ce dont tu te nourris à ta manière, avec ta propre signature. »

Pour la télévision...

« J'aime joindre l'utile à l'agréable et voyager tout en travaillant, je pense que c'est le meilleur mariage qui soit. J'ai eu la chance de tourner une publicité pour la Coors Light en Afrique du Sud et j'ai vraiment adoré l'expérience. Lorsqu'on est revenu, les gens voyaient la publicité, quand même assez sexy, qui se passait dans un appartement et ils ne croyaient pas que j'avais été jusque-là pour faire ce *spot*. Mais ce que les gens ne savent pas c'est qu'ils ont tourné deux concepts. Le deuxième nécessitait la reproduction d'un empire romain et



puisque notre dollar canadien vaut six fois sa valeur dans ce pays, il était plus économique de tous nous y faire venir pour filmer là-bas. J'en ai profité au maximum, j'ai vu des lions, des zèbres et même des pingouins... mais les babouins de Cape Point m'ont fait triper... Ils étaient comme des gangs de rue. On nous avertissait de ne pas manger sur le site et de serrer nos sacs parce que les babouins arrivent en groupe et terrorisent les gens, leurs volent leur sac ou leur bouffe et ils sont épeurants car ils ont des grandes dents, mais ils m'ont bien fait rire. »

Parle-moi cochon!!!

Les concepteurs de la publicité des producteurs de porc du Québec avaient visé juste lorsqu'ils ont choisi Annie Dufresne pour jouer la Française qui parle des cochons québécois : « Soyez tendre avec votre cochon, il vous le rendra bien! » Cette publicité qui a été réalisée par Jean-Claude Lauzon, a gagné des prix et on s'en souvient :

« Ça fait maintenant neuf ans de cela et on m'en parle encore. C'est assez incroyable! »

On peut voir Annie exceller encore dans le rôle d'une Française, cette fois dans la comédie sentimentale *Cauchemar d'Amour*.

« Les auteurs ont développé davantage mon personnage pour la suite que l'on verra au printemps prochain et Valérie aura une aventure avec... ah! Non, je ne peux pas vous

dévoiler le *punch*... (rires) » Après s'être fait tortre un bras amicalement, elle poursuit : « avec le personnage de Pierre Brassard! » « Quoi??? Mais c'est *bitch* de ta part de faire ça à Marina! » « C'est écœurant hein??? Heureusement c'est de la fiction! Il y aura d'ailleurs toute une histoire autour de cette liaison, c'est à suivre! »

Pour le tournage de scènes d'amour, elle ne se dit pas





J'aime la vie et j'ai envie d'en profiter au maximum

d'amour peut être une belle expérience. Pour le tournage de *Cher Olivier* par exemple, il y avait des scènes de nudité pour exprimer la grande passion entre Alys et Olivier, cela a été réussi. »

Qui est vraiment Annie Dufresne?

« Je suis une fille simple et pas compliquée. J'aime la vie et j'ai envie d'en profiter au maximum. Je suis privilégiée de pouvoir exercer le métier que je fais et j'en remercie le ciel tous les jours. J'adore mon mode de vie campagnard même si j'ai besoin du *beat* de la ville; Courir dans le bois avec mes chiens, faire de la motocross l'été, du *snowboard* l'hiver, me faire un feu de foyer ou un feu de camp en face du lac avec mes chums, c'est cela la vie! »

Poser sexy, ça veut dire quoi pour elle?

De la pure perversion! Ha! Ha! Je rigole...C'est un jeu de faire des photos sexy, je trouve cela amusant. Ce n'est pas à 60 ans que je vais pouvoir le faire! Et je dois avouer que je trouve ça beau. Il y a une manière d'être sexy tout en étant respectable et en ayant de la classe. Je ne trouve pas que ça descend la femme, loin de là, je pense même que cela la met sur un piédestal. Et l'équation sexy-pas-de-talent, c'est dépassé et au Québec, on a souvent tendance à penser

ainsi! Il serait temps qu'on passe à autre chose et qu'on s'ouvre l'esprit. Jennifer Lopez est belle, sexy, comédienne, chanteuse... et il n'y en a pas de problème. Alors pourquoi pas!

Qu'est-ce que peut souhaiter une femme aussi épanouie pour l'année 2003?

Annie Dufresne n'a pas eu peur de la question et y a répondu avec entrain : « J'ai un album qui vient de sortir et j'ai une tournée de spectacles de prévue dont les dates seront dévoilées sur mon site Internet anniedufresne.com. J'aimerais pouvoir exporter ma musique, aller jouer en France, aux États-Unis. J'entre d'ailleurs en studio dans les prochaines semaines afin de compléter mon album anglais. Je me sens prête pour les ligues majeures, prête pour rocker la planète... Je suis aussi commandité par la toute nouvelle compagnie d'aviation Air Columbus, donc je peux me permettre de voyager. Maintenant la seule chose qui me manque et que je souhaite, c'est de tenir un premier rôle au cinéma. Un film d'action avec un casting jeune par exemple, ou encore un film d'horreur. Il n'y en a pas de production de ce genre au Québec et c'est dommage. Si personne ne le fait, je pense que je vais l'écrire... »

spécialiste dans le domaine mais elle a de l'expérience. « Ce n'est jamais facile à faire, un peu comme un saut en bungee... Cela dépend du projet, du partenaire et du réalisateur. Je n'ai rien contre les scènes d'amour à condition qu'elles soient bien faites et qu'elles aient de la classe. J'ai d'ailleurs déjà refusé des projets lorsqu'il y avait des scènes de nu gratuites. Montrer mon cul pour rien, je n'en vois pas la nécessité. Mais tourner de belles scènes

