

# Tatoo c'est fini : Une histoire à suivre ?

CÉLINE LALONDE

Je viens de lire un livre étrange, mais encore si ce n'était que ça, je serais malgré tout comblée car j'adore les livres. Mais quand le livre est écrit par une artiste de la chanson, je suis, a priori, un peu perplexe. Non pas que ces artistes ne sachent pas écrire, loin de là puisque plusieurs composent les textes de leurs chansons, mais de là à écrire un livre...

Alors quand mon rédacteur en chef est arrivé avec le livre d'Annie Dufresne, je me suis demandée si c'était possible que cette jeune femme qui chante avec un petit accent européen, tout en étant aussi comédienne, avait le talent d'écrire. Impossible que ce livre soit bien ! Elle ne peut avoir cette beauté fraîche d'une rivière au printemps, chanter aussi bien et en plus, bien écrire, sinon où serait la justice ? Et bien détrompez-vous, oui et c'est avec une pointe de jalousie qu'après avoir lu son livre, je dois vous avouer qu'il est plus que bien. Un roman de fiction avec un fond de réalité qui fait parfois peur, tant il nous place devant certaines situations d'un quotidien qui nous échappe totalement. Un livre qui, selon moi, n'est accessible qu'aux jeunes de 13 ans et plus. Non pas qu'il soit vulgaire, mais l'auteure utilise les vrais termes ce qui fait en sorte que l'histoire soit parfois assez crue. Un roman qui mérite d'être lu que pour se laisser naviguer dans un autre monde, tout en restant branché. L'histoire est parfois drôle, parfois plus que triste, mais elle n'est jamais confortable. Donc jusqu'à la fin vous serez captivé par Tatoo et son histoire, mais si ce n'était pas qu'une histoire.

Au fait si vous avez un tatoo...  
Méfiez-vous ! ■

